

NATALYA

Il·lustració, disseny gràfic, dibuix, gravat.
I un baròmetre per autoavaluar l'art: el de l'honestat = la seva obra és com és la seva personalitat i canvia com canvia el seu estat d'ànim. Visceral, intuïtiva, espontània, passional. Les vacances li són el treball més dur, i la feina, la millor de les seves aficions = El que la fa ser feliç, però també el que la manté inquieta, frustrada i curiosa. El seu segell? Una plasmació del que observa de la vida + dosis moderades d'excentricitat i humor negre. D'absurditat, diu. Les idees li provenen tant de dins com de fora la seva imaginació. Les bones, però, assegura que són aquelles que comuniquen amb força; les que fan pensar i -sobretot- SENTIR. I tot i tenir-ne moltes d'aquestes, sap que mai se sentirà satisfeta creativament. Perquè precisament això és el que la manté motivada i el que la impulsa a continuar experimentant noves fórmules / expressions / tècniques. L'autèntica font de motivació de la seva vida, però, ha estat -des de sempre- la seva mare: dissenyadora i responsable de l'amor incondicional que té cap a l'art en totes les formes. I quan intento entrar (més) al terreny personal, la Natalya no m'ha volgut explicar ni l'última nit més llarga que recorda, ni l'últim moment de màxima felicitat. L'única confessió que m'ha fet -i que ja m'esperava- ha estat que MAI MAI MAI deixarà de dibuixar.

BALNOVA

DIBUIXAR = BOMBA DE SENTIMENTS

El pròxim 4 de setembre, entrevista a Hyesu Lee, referent de Natalya Balnova, maquetada per Outro Studio, referent de Jandro Martinez.

the
aggressive
panda
ruins the
sand castle of
her beloved



Entrevista sencera

