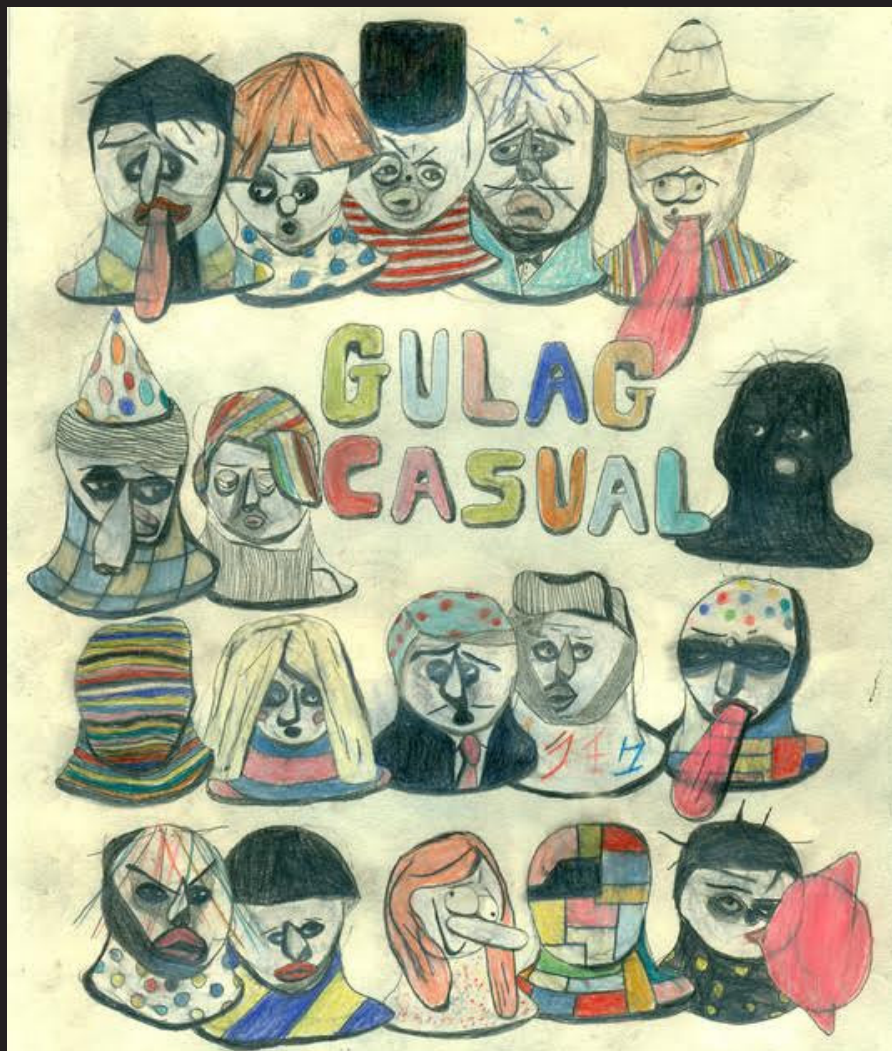


Austin English

FELICITAT = IRRELLEVANT

La pròxima entrevista serà a Marlene Frontera , referent d'Austin English, maquetada per Jose Alcazar, referent de Carla Riu.



50% visceral, 50% analític. Expressionista, reflexiu, modern. En paraules seves: la versió amateur de George Grosz. Per a ell el talent = saber autoexpressar-se amb elegància. L'èxit = la desco-neixença de l'èxit. I la felicitat = irrellevant, com deia Edward Gorey. S'inspira quan no treballa i llegeix còmics encara que no tingui temps. El millor que ha après a la vida ha sigut no tenir por a dibuixar. A equivocar-se. I a tenir clar que l'estil no es busca, es troba. I que perquè això passi, calen hores. MOLTES hores. Ell, la resta de temps que li queda el dedica a pagar factures i a sortir amb bons amics per Nova York. A anar al teatre, escoltar poesia, mirar pel·lícules, devorar tebeos. ART, ART, ART. No creu en Déu, però sí en l'ART i en l'amor. Sense reserves ni condicions. Des de sempre, i per SEMPRE.