



Notícies

[Pàgina principal](#) > [Notícies](#) > [Detall](#)

- » [Barcelona Televisió](#)
- » [Servei de Premsa](#)
- » [Agenda d'activitats](#)
- » [Mitjans de comunicació](#)
- » [Cercador de notícies](#)

notícies

» [Versió per imprimir](#)
» [Enviar a un amic/ga](#)

Els assassinats vénen del nord

publicat el 17/02/2010 a les 13:21 h. Josep Maria Dempere

Potser és pel boom Larsson, però la novel·la negra nòrdica s'ha guanyat a pols un prestigi i són milions els lectors enganxats a les aventures obscures plenes d'assassinats inexplicables que succeeixen en ciutats i pobles freds i inhòspits. Si voleu viure grans aventures ara que fa fred, el millor és un llibre que us enganxi...

La tradició bé de lluny. Ja en els setanta els suecs, Maj Sjöwall i Per Wahlöö, van irrompre en el món de la novel·la negra amb les aventures de l'inspector Martin Beck. Els seus successors van pel camí de superar-los.

El primer nom que cal tenir en compte és, sens dubte, Henning Mankell, que continua triomfant arreu amb les històries de Kurt Wallander. La seva darrera novel·la *L'home inquiet* (Tusquets) és un retrat àcid de la societat sueca i ha estat anunciada com la darrera novel·la amb Wallander com a protagonista. Caldrà llegir-la per veure si és així.

Al voltant de Mankell i d'Stieg Larsson (no cal parlar de l'èxit sense precedents de la seva trilogia) han aparegut nous escriptors i especialment escriptores que atrapen lectors com conills.

Asa Larsson és, sens dubte, una d'elles. Després d'*Aurora boreal* (Columna) arriba ara *Sang vessada* (Columna), que va pel camí de repetir l'èxit del seu primer llibre. La inspectora Mella i l'advocada Martisson es tornen a reunir a Kiruna per resoldre un crim que ha sacsejat de nou el Cercle Polar. El misteri està servit.

De Läckberg a Jungstedt

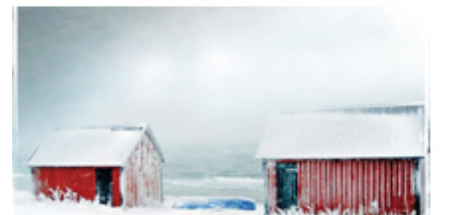
Una altra ploma que no cal oblidar és la de la també sueca Camilla Läckberg, que ha publicat recentment *Les filles del fred* (Amsterdam Llibres), la tercera entrega de les peripecies de l'escriptora Falck. *La princesa del gel* i *Els crits del passat* van aconseguir un gran èxit arreu i Läckberg ja és reconeguda com una de les grans figures de novel·la negra de l'actualitat.

Un altre nom per apuntar a l'agenda és el de la també sueca Mari Jungstedt, que amb *Ningú no ho ha sentit* i *Ningú no ho ha vist* (Columna) s'està fent un forat en el món literari de la novel·la negra nòrdica. L'illa de Gotland és, en aquest cas, l'escenari escollit per crear obres de gran suspens psicològic, que ha rebut elogis de crítiques i lectors.

De Noruega a Islàndia

Però no només a Suècia es fa bona novel·la negra. Els seus veïns aixequen el cap amb força, destacant especialment l'islandès Arnaldur Indridason, que a poc a poc s'ha confirmat com un dels millors escriptors de novel·la negra.

Islàndia és un país tranquil, els policies van desarmats, els pares deixen els nadons al carrer sols sense por que els passi res i pràcticament no hi ha incidents.



Potser per això, Indridason està triomfant. La novel·la no deixa de ser mentida, ficció i això atrau i molt. Ja són tres les obres que ha publicat RBA: *Las Marismas*, *La mujer de verde* i *La veu*. Però en vindran més. Aquells que no es puguin esperar a la traducció catalana o castellana sempre poden buscar altres títols en anglès. I compte, que l'inspector Erlendur i companyia enganxen.

Finalment, no cal oblidar altres autors, menys coneguts però igualment destacables, com ara el noruec Kjell Ola Dahl (*Un paso en falso*, Emecé); la danesa Inger Wolf (*Un oscuro fin de verano*, Alba) o el nord-americà resident a Finlàndia James Thomson (*Ángeles en la nieve*, Roca Editorial).

Qui sap, potser un d'ells és el proper Larsson...

Més informació:

- » Web de Tusquets Editors [+]
- » Web d'RBA [+]
- » Web de Columna edicions [+]
- » web d'Amsterdam Llibres [+]

Enllaços relacionats:

- » Web de Sildàvia, l'espai de llibres de bcn.cat [+]