

MALIKA FAVRE

disseny — javiersiquier.com

“ — = + sempre ”

Il·lustradora. Positiva, xerraire i PUR impuls. Va néixer a París, des dels 20 que treballa a Londres i en un futur pròxim es veu vivint en un lloc calorós i assolellat. No creu ni en Déu, ni en la sort, ni en els signes del zodíac. És vegetariana i s'inspira amb la quotidianitat. Per a ella, la il·lustració = un *outlet* i una necessitat. El seu estil? Minimalista, pop, colorista i MOLT energètic. El principi “*Less is more*” l'aplica tant a la feina com a l'armari. I té un lema: “Ets tan bo com ho és el teu últim projecte”. Potser és per això que la seva obra sovint apareix en publicacions com *The New Yorker*, *Vogue*, *Wallpaper* i *The New York Times*. Per això i perquè té clar que les grans coses a la vida vénen després de moltes hores de treball, humilitat i persistència; que la creativitat és innata però s'ha de fomentar, i que sense tenir les idees clares no es va enlloc. Del que sap no li agradaria desaprendre absolutament res; assegura que dibuixar mai l'ha relaxat i que la seva màxima influència ha sigut la teoria del color de Kandinski. I pel que fa a les seves prioritats: contingut > forma; llibertat > pressupost; i amor > carrera.

Divendres que ve, entrevista a Camille Walala, referent de Malika Favre, maquetada per Iñigo Jerez, referent de Javier Siquier.

Entrevista sencera

