

LIBERTAT
RISC



Creativitat =
llibertat + risc

Colors VIBRANTS i estampats repetitius. Il·lustracions delicades. Simples. Netes. CLARES. I multitemàtiques = que connecten tant amb l'univers dels adults com amb el dels més petits. Marie Assénat va néixer a París, es va formar a Brussel·les i des dels 24 que dibuixa des de la capital del MÓN = idees clares, inquietud/actitud, PASSIÓ. Amb el seu traç el que sempre intenta és fer somriure. I escapar-se de la realitat. La seva? Treballar per a clients com *The New York Times*, *Elle* o *The New Yorker*; compartir estudi amb 5 il·lustradors més i practicar IOGA per abaixar revolucions. És més de nit que de dia; de cafè que de te; i d'escriure notes a l'iPhone que de portar llibreta. Li encanta dibuixar ocells, portar espadenyes turques i menjar profiterols de crema. Per ara, no li agradaria desaprendre absolutament RES. I això que té clar que la creativitat no és fruit d'aprenentatge, sinó de composició genètica. I d'aquesta fórmula infal·lible = LLIBERTAT + RISC.

Entrevista sencera



Divendres que ve,
entrevista a Rebecca Clarke,
referent de Marie Assénat,
maquetada per Albert Gómez,
referent de Javier Arizu.

Disseny gràfic:
www.javierarizu.com