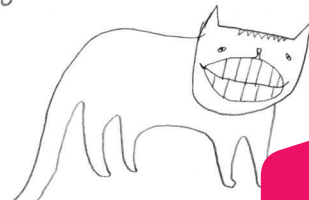




FAVORITE BOOKS
Headless Horseman

also GONE WITH THE WIND
THE 3 MUSKETEERS
ALICE IN WONDERLAND



Innocència. **TOSSUDERIA**. Sinceritat.

El cinisme molt a ratlla.

Des dels 3 anys que dibuixa però no va ser fins als 30 que va decidir guanyar-s'hi la vida.

Mentrestant?

Fotògrafa, pintora decorativa, traductora, periodista, conductora de furgonetes, productora de pel·lícules, **c o s i d o r a**.

A tot arreu però amb el cap a un sol lloc: als llibres.

A escriure'ls, il·lustrar-los i publicar-los = Exactament el que fa ara i amb el que s'ha guanyat el reconeixement del **New York Times** –per dir només un exemple.

Històries semiautobiogràfiques, lletra de pal, ploma i tinta.

Dibuixos en blanc i negre però amb espais per al vermell o el blau.

Les idees li vénen tant de dins com de fora del seu cos

i tant si està contenta com si no és el seu millor dia.

El seu estil és naïf, animat i maldestre

segons ella.

En la seva obra preval el contingut sobre la forma, l'estil sobre la tècnica i la motivació sobre el pressupost en el cas dels projectes més personals.

Als professionals? **Com més ben pagats estiguin, millor:** per què ho hauria de negar?

Va néixer a Moscou, va passar una adolescència complicada i ara mateix

l'únic que pretén és rebolcar-se

en aquest sentiment de FELICITAT que l'envolta.

Li encanta llegir l'horòscop, creu profundament en la sort,

i el seu lema de vida és estimulants i clar:

KEEP GOING.

L'entrevista
sencera:

