

MARLENE FRONTERA



Divendres que ve, tota la cadena d'artistes que han passat per la secció, maquetada per François Andrivet



Neboda d'un pintor, néta d'un artista i filla d'una historiadora de l'art. El seu, però, és un **ADN** molt propi. Visceral, intuïtiu. Contemporani. **ATÍPIC**. A ella la mou la personalitat i el talent. I l'objectiu de la seva obra és **SEMPRE** commoure; sacsejar. Sorprendre's a ella mateixa; superar-se i tornar a començar. Les idees li vénen dels somnis, dels logos, dels aparadors, de les coses retro, de les fotografies. D'observar-ho **TOT** i de no donar res per fet. L'art li va arribar abans que els nòvios, la tècnica abans que l'estil i la felicitat de la mà de l'estabilitat. Altres curiositats? No és rica però té obres que no vendria ni per tot l'or del món; l'art és la seva vida però no hi ha cap pintura que li faci perdre la son; i li agraden els reptes però no el d'aixecar-se a les 8 del matí. Conclusió? Primer el llit, després la pintura i en tercer terme tota la resta >> Coses intranscendents a part = **But first, ART**".